

“Recortes” é uma tentativa instintiva de intervenção do olhar sobre as formas arquitetônicas e objetos, numa reconstrução de formas.

Sua fonte de enfoque é a luz, reflexos, sombras, linhas e ângulos, adereços na profusão geométrica das cidades.

A composição fotográfica dessas formas tomando outra dimensão gráfica do urbano é um prazer visual.

---

{morfeo 10}