

"Índios do Brasil" é parte de um registro do cotidiano e de representações culturais de seis aldeias Indígenas, entre as centenas de aldeias brasileiras, realizado entre os anos de 1993 a 1998 no Estado do Mato Grosso.

São fotos mostrando os Nambikwara, o povo das cinzas e as cavernas sagradas em seu território, sua proximidade com animais e a cerimônia da menina moça; os Rikbatsa e seus adereços de nariz e orelhas; os Xavantes e a sua cerimônia de iniciação dos jovens guerreiros e dança das mulheres, num ritual de um ciclo completo da lua, e com participação de toda aldeia.

São os Bakairi e o seu Yakuigade, espíritos de peixes e pássaros, comemorando a colheita do milho. E os povos do Parque Indígena do Xingu, nas tribos Kalapalo e Kamayura, com suas cerimônias de despedida dos espíritos dos mortos, o Kuarup, e suas lutas rituais, o Uka Uka.

Mesmo pressionados pela ameaça constante às riquezas de seus territórios e de suas culturas, estes índios ainda tentam resistir ao assédio violento e permanente dos seus agressores, mantendo suas tradições e manifestações e culturais.

{morfeo 6}