

Jornalista e fotógrafo, realizou várias exposições fotográficas sobre temas sociais e culturais. Entre elas destacam-se os projetos Negros do Espírito Santo registrando as manifestações culturais e folclóricas desta população do norte do ES, como O Ticumbi, Alardo, Reis de Bois e Jongos; Paneleiras de Goiabeiras, sobre a fabricação manual da 'panela de barro' típico utensílio da culinária Capixaba tombado como patrimônio imaterial da humanidade; e Índios do Mato Grosso, projeto que desenvolveu por seis anos percorrendo aldeias indígenas do Estado do Mato Grosso e no Parque Indígena do Xingu. Publicou também o livro "São Pedro do Itabapoana", enfocando o patrimônio cultural e arquitetônico desta pequena vila no Sul do ES.

Em 1990 funda o Estúdio Pontual de Fotografias, onde atua como fotógrafo para Agências Corporativas de Comunicação, de Publicidade e de Marketing, além de desenvolver projetos pessoais.